



Foto: Jara López

### Allgemein

**Jahrgang:** 1988  
**Größe:** 186 cm  
**Nationalität:** deutsch  
**Konfektion:** 94  
**Statur:** schlank  
**Augenfarbe:** blau  
**Haarfarbe:** blond

### Fähigkeiten

**Sprachen:** Deutsch | Englisch (verhandlungssicher) | Französisch, Spanisch (Grundkenntnisse)  
**Dialekte:** Norddeutsch | Berlinerisch | Sächsisch  
**Gesang:** Bariton + Bass | Gesangsausbildung im Studium Puppenspielkunst  
**Instrumente:** Cello | Gitarre | E-Gitarre | Ukulele

### Ausbildung

**Studium:** 2010 **PUPPENSPIEL + DARSTELLEND KUNST** | Hochschule für  
 2014 Schauspielkunst „ERNST BUSCH“ | Diplom  
**Zivildienst:** 2008 Tagesstätte für körperlich und geistig behinderte Kinder | Nürnberg  
**Schule:** 2007 **ABITUR** | Gymnasium Sanitz

### Preise und Auszeichnungen

**2018 FREISPRUNG** | Nachwuchstheaterfestival | Rostock | "Vom Fischer und seiner Frau und Knut" | Kinderstück, Puppenspiel | 3. Preis  
**2015 FREISPRUNG** | Nachwuchstheaterfestival | Rostock | "Bla Bla Bla Bam" | Stückentwicklung, Schauspiel | 1. Preis

### Bisherige Arbeiten

**Theater:** 2018 **KONZEPT EUROPA** | Regie: Rico Wagner | Puppenspieler, Rolle: Kind von Europa | geplante Premiere im Mai Ballhaus OST  
**FRAU HOLLE AUSSER KONTROLLE** | Regie: Rico Wagner | Solo Maskenspiel | Premiere 9. März in der Schaubude  
 2017 **FISCHER UND SEINE FRAU** | Regie: Rico Wagner | Solo-Puppenstück | Aufführungen in Kitas / Rave-Parties  
**TRAUMSCHAUKELEL ODER KARLCHENS ABENTEUER** Format: Theater und Kindergarten | Stückentwicklung mit Kindern (4-6 Jahre) | Aufführungen in der Schaubude | Dauer 15 Minuten  
**FOLI FOLI III interhuman WORKSHOP** | Materialerkundung Folie | geleitet zusammen mit Caroline Kühner in Erlangen auf dem Internationalen Figurentheaterfestival  
 2016 **KING ARTHUR** | Staatsoper, Regie: Bechtolf | Puppenspieler im Skills Ensemble  
**DIGITAL DIGESTION** | Begehbare, physisch erlebbare Internet | zusammen entwickelt mit Protokoll B (Konzeption, Schauspiel) für 48 Stunden Neukölln  
**BUNKER** | interaktives Hörspiel | Konzept: Stefano Trambusti | Text: Trambusti / Howitz | Sprecher: Howitz | Aufführung in der Schaubude beim "Dystopischen Salon"  
 2015 **PETER VERBOTEN** Wohnungsperformance | SARUS FESTIVAL in Wilmington, NC, USA | Entwicklung + Performer | Gefördert vom Goethe-Institut  
**SITE SPECIFIC THEATER** Lecture Performance + Workshop-Leitung | SARUS FESTIVAL  
**CHINAPHOBIE** Interaktive Performance | HAU3 Berlin | Entwicklung und Darsteller im Kollektiv WokZilla  
 2014 **ALL TAG - EIN HEIMSPIEL** Wohnungsperformance | Praktisches Diplom | Konzept + Spiel | Regie: Stefano Trambusti  
**ANTI-KORROSION** Straßentheater | Schauspiel | Rolle: Otto von Schrott | Regie: Markus Joss  
 2013 **DER KLEINE MUCK** Kindertheaterstück | MAXIM GORKI THEATER Berlin | Puppen- und Maskenspieler | Regie: Christian Weise  
**FRIGO 3000** Kabarett | Berliner Kabarett Anstalt | Rolle: sprechender und singender Kühlschrank | Eigenentwicklung